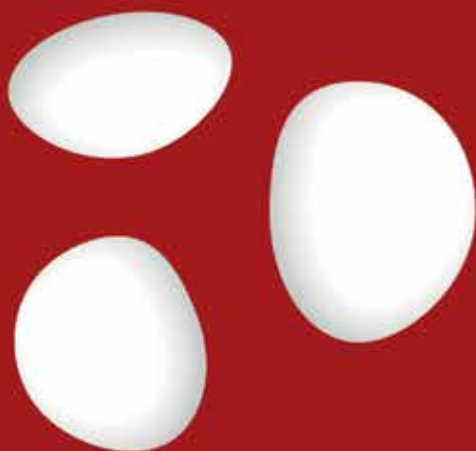




DJKT•

DIVADLO J. K. TYLA V PLZNI



PLZEŇSKÝ SALÓN 2024

PLZEŇSKÝ SALÓN 2024

DÍLA ČLENŮ
UNIE VÝTVARNÝCH UMĚLCŮ PLZEŇ A HOSTŮ

Téma výstavy Hudební reminiscence
jako připomenutí významných hudebních výročí letošního roku

ISBN 978-80-908306-3-9

FOYER NOVÉ SCÉNY DJKT
PLZEŇ, 28. 11. 2024 - 2. 2. 2025

PLZEŇSKÝ SALÓN 2024

Divadlo Josefa Kajetána Tyla v Plzni je jedním ze čtyř klíčových divadel naší republiky a svým významem a pověstí si získalo i mezinárodní respekt. Je to krásné vyústění dlouholeté tradice divadelnictví v Plzni. Představte si, že letos si připomínáme už 160. sezónu stálého českého divadla v Plzni.

Kolik měst v Česku se může bez uzardění pochlubit takovou tradicí? Právě tato historie nás současníky zavazuje k tomu, abychom nejen reprezentovali barvy Plzně kdekoliv v Evropě, ale především, abychom mysleli na svoji divadelní rodinu – na svoje diváky v Plzni a v našem regionu. Jsem opravdu hrdý na to, že jsme regionálním divadlem, které podporuje domácí tvorbu, nejen na jevišti, ale i mimo něj.

Svou láskou k výtvarnému umění jsem se nikdy netajil a vždy jsem hledal cestu, jak svět divadla ještě více propojit s výtvarným uměním. A právě působivý a velkorysý foyer Nové scény přímo vybízí k tomu, abychom ho využili k prezentaci malířských či sochařských děl, ale i koláží a fotografií. A protože jsme divadlo regionální, hrdé na svůj kraj, vystavující umělci jsou také spjatí s plzeňským regionem.

Pravidelnou výstavou se stal Plzeňský salón, který jsme původně otevřeli v roce 2016 jako výstavu prázdninovou. Přišlo nám ale škoda, že o vystavená díla přijdou diváci, kteří toto umění nevyhledávají. Protože, co vy víte? Třeba to, že divákům nabídneme toto umění v prostoru, ve kterém ho nečekají, otevře jejich mysl a oni mu také jako já propadnou.

Plzeňský salón je prestižní prezentací výtvarných umělců z Plzně a z Plzeňského kraje odrážející jejich vztah právě k tomuto městu a regionu či dění ve společnosti. Téma letošního salónu je Hudební reminiscence, zúčastnění umělci se nechali inspirovat probíhajícím Rokem české hudby a letošními významnými hudebními výročími. U nás vystavená díla zahrnují obory malba, kresba, grafika, sochařství a užité umění, ale také textilní tvorbu, knižní vazbu, keramiku, šperky nebo fotografie.

Velmi mě těší, že při realizaci Plzeňského salónu a dalších velkých výstav můžeme spolupracovat s odborníky na slovo vzatými, letos opět s Unii výtvarných umělců Plzeň. Poděkování patří jim a také autorům, jež nám svěřili svá díla.

*doc. MgA. Martin Otava, Ph.D.
ředitel Divadla J. K. Tyla*



PILSEN SALON 2024

The Josef Kajetán Tyl Theatre in Pilsen is one of the four key theatres in the Czech Republic and has won international acclaim. It is a beautiful result of the theatre art in Pilsen, which has a tradition of many years. Unbelievable as it may sound, this year marks the 160th season of this permanent Czech Theatre in Pilsen.

How many Czech cities can boast such a tradition? It is this history that makes us feel committed to representing the City of Pilsen all over Europe and, above all, to thinking of our theatre family, i.e. our audiences in Pilsen and in our region. I am really proud of the fact that we are a regional theatre supporting domestic art both on and off stage. I have never concealed my love of fine art and have always looked for a way to connect it with the world of theatre as much as possible. The impressive and generous foyer of the New Stage literally invites us to use it for presenting paintings, sculptures, collages, photographs, etc. And because we are a regional theatre, proud of the place where it comes from, the exhibiting artists are also connected with the Pilsen Region.

Our regular exhibition is the Pilsen Salon, initially opened as a summer holidays exhibition in 2016. However, we thought it would be a pity if those audience members who do not seek this art did not see the exhibited works. We felt that by showing fine art to our audiences where they would not expect it we might open their minds and they might even fall for it.

The Pilsen Salon is a prestigious presentation of works by artists from Pilsen and the Pilsen Region reflecting their relationship to the city and region and to what is happening in the society. The theme of this year's Salon is Music Reminiscences. The artists have been inspired by the current Year of Czech Music and by important music anniversaries. The exhibited works include paintings, drawings, graphics, sculptures, applied arts as well as textile art, book binding, ceramics, jewellery and photographs.

I am truly happy that in preparing the Pilsen Salon and other large exhibitions we can work with real experts – this year, again, with the Pilsen Artists Union. I would also like to thank all the artists who have entrusted their works to us.

*doc. MgA. Martin Otava, Ph.D.
Director, J. K. Tyl Theatre*

Vážení a milí milovníci umění,

je mi velkou ctí, že vás mohu pozvat do prostor Nového divadla na 7. ročník projektu Plzeňský salón. Budova Nového divadla slouží veřejnosti již deset let a po celou dobu své existence pravidelně poskytuje unikátní příležitost pro vystavující umělce představit své práce i divákům, kteří galerie běžně nenavštěvují a výtvarné umění nevyhledávají. Vzniká tak unikátní a ojedinělé propojení divadelního světa a výtvarného umění.

Plzeňský salón je pravidelná prestižní prezentace výtvarných děl plzeňských a regionálních umělců, která odráží nejen jejich vztah k našemu městu, ale reaguje také na aktuální témata. Pro rok 2024 je ústředním tématem projektu téma „Hudební reminiscence“ v rámci oslav Roku české hudby 2024. Rok české hudby je mimořádnou kulturní událostí, která již od roku 1924 připomíná výročí významných osobností české hudby, mimo jiné Bedřicha Smetany (1824–1884), Antonína Dvořáka (1841–1904), Bohuslava Martinů (1890–1959) a Leoše Janáčka (1854–1928). Plzeňský výtvarný salón se tak připojuje k dalším akcím významného „čtyřkového“ roku.

Hudba a výtvarné umění jsou oblasti, které významně vstupují do života člověka a ovlivňují jej. Jsou to sféry, které fungují jedna bez druhé, ale propojí-li se dohromady, vznikne tím nespočet různých variant, jež umožňují umělcům a hudebníkům vytvářet nová díla. A je také známým faktem, že mnoho výtvarných umělců je zároveň i hudebními skladateli. Vždyť po staletí výtvarná tvorba ovlivňovala hudební skladatele, a naopak hudba inspirovala výtvarné umělce. A tak letošní významná hudební výročí byla inspirací i pro výtvarnou tvorbu místních i regionálních autorů, kteří svá díla představí v závěru letošního roku v divadelních prostorách. Hudební inspirace v rámci letošního Plzeňského salónu nám tak poskytnou zajímavý vhled do fantazie a kreativity umělců i do prolínání obou oblastí umění, které nás provázejí po celý život...

Přeji všem milovníkům výtvarného a užitého umění mnoho krásných zážitků!

*Mgr. Eliška Bartáková, radní města Plzně
pro oblast kultury a památkové péče*



Dear art lovers,

It is a great honour for me to invite you to the premises of the New Theatre for the 7th year of the Pilsen Salon project. The building of the New Theatre has been serving the public for ten years now and throughout its existence it has regularly provided a unique opportunity for exhibiting artists to present their works to audiences who do not normally visit galleries and do not seek out visual arts. This creates a unique and exceptional connection between the world of theatre and visual arts.

The Pilsen Salon is a regular prestigious presentation of artworks by Pilsen and regional artists, which not only reflects their relationship to our city, but also responds to current topics. For 2024, the central theme of the project is „Musical Reminiscence“ as a part of the celebration of the Year of Czech Music 2024. The Year of Czech Music is an extraordinary cultural event that has been commemorating the anniversaries of important personalities of Czech music, including Bedřich Smetana (1824–1884), Antonín Dvořák (1841–1904), Bohuslav Martinů (1890–1959) and Leoš Janáček (1854–1928) since 1924. The Pilsen Art Salon thus joins the other events of the important „Year of Four“.

Music and visual arts are areas that significantly enter and influence people’s lives. They are spheres that function without each other, but when they are brought together, they create countless different variations that allow artists and musicians to create new works. And it is also a well-known fact that many visual artists are also composers of music. After all, for centuries, visual art has influenced musical composers, and in turn, music has inspired visual artists.

And so this year’s important musical anniversaries have also inspired the artwork of local and regional artists, who will present their works in the premises of the theatre at the end of this year. The musical inspirations within this year’s Pilsen Salon will thus provide us with an interesting insight into the imagination and creativity of the artists, as well as into the intertwining of the two fields of art that accompany us throughout our lives...

I wish all lovers of visual and applied art many wonderful experiences!

*Mgr. Eliška Bartáková, City Councillor
for Culture and Heritage Care of the City of Pilsen*

Vážení přátelé umění,

je mi velkou ctí vás oslovit prostřednictvím těchto řádků u příležitosti letošního ročníku výstavy „Plzeňský salón 2024“. Toto tradiční předvedení, které Unie výtvarných umělců Plzeň připravuje ve spolupráci s Divadlem J. K. Tyla v Plzni, je již sedmým rokem věnováno prezentaci současné umělecké tvorby členů Unie i jejich významných hostů.

Letošní téma „Hudební reminiscence“ je inspirováno Rokem české hudby a významnými hudebními výročími. Poskytuje nám tak příležitost vzdát hold nejen velikánům hudební tvorby, kteří proslavili naši zemi, ale i současným tvůrcům, kteří tento odkaz dále rozvíjejí a obohacují.

Plzeňský kraj se dlouhodobě zasazuje o podporu a rozvoj kultury a umění. Tento závazek není jen formálním posláním, ale opravdovou snahou o to, aby kultura zůstávala živou a dostupnou součástí našich životů. Umění je mostem mezi generacemi, formou dialogu a vzájemného porozumění, které dnes, v době mnohých výzev, potřebujeme více než kdy jindy.

Jsem přesvědčen, že výstava, kterou máme možnost navštívit, nám přinese nové pohledy i zamyšlení. Obrazová díla, která nás obklopí, se zde střetávají s tématy hudby – ve vystavených dílech umělců se zrcadí melodie, rytmus i dramata, která dokáží probudit hluboké emoce a vnímání krásy. Katalog, který je k této výstavě vydán, zůstane trvalým odkazem zachycujícím kulturní a tvůrčí potenciál naší doby a umožní i příštím generacím objevovat tvorbu významných umělců našeho kraje.

Děkuji všem, kteří se na přípravě této výjimečné události podíleli, a věřím, že tato výstava nám všem přinese radost a inspiraci. Přeji nám, abychom si její atmosféru užili naplno a našli v ní něco, co nás osloví a zůstane s námi.

S úctou



*Ing. Libor Picka, radní Plzeňského kraje
pro kulturu, památkovou péči a cestovní ruch*

Dear friends of art,

It is my great honour to address you through these lines on the occasion of this year's exhibition „Pilsen Salon 2024“. This traditional presentation, which is being prepared by the Union of Visual Artists Pilsen in cooperation with the J. K. Tyl Theatre in Pilsen, is already for the seventh year dedicated to the presentation of contemporary artistic work of the Union's members and their distinguished guests.

This year's theme „Musical Reminiscences“ is inspired by the Year of Czech Music and important musical anniversaries. It provides us with an opportunity to pay tribute not only to the great musicians who made our country famous, but also to contemporary artists who continue to develop and enrich this legacy.

The Pilsen Region has long been committed to the promotion and development of culture and the arts. This commitment is not just a formal mission, but a genuine effort to keep culture a vibrant and accessible part of our lives. The arts are a bridge between generations, a form of dialogue and mutual understanding that we need more than ever today, in the time of many challenges.

I am convinced that the exhibition we have the opportunity to visit will bring us new insights and reflection. The imagery that surrounds us here collides with the themes of music-the artists' works on display reflect melodies, rhythms and dramas that can awaken deep emotions and perceptions of beauty. The catalogue published to accompany this exhibition will remain a lasting legacy that captures the cultural and creative potential of our time and will allow future generations to discover the work of our region's great artists.

I thank all those who have contributed to the preparation of this exceptional event and I believe that this exhibition will bring joy and inspiration to all of us. I wish us to enjoy its atmosphere to the fullest and find something in it that will appeal to us and stay with us.

Sincerely,

*Ing. Libor Picka, Councillor of the Pilsen Region
for Culture, Heritage Care and Tourism*

Jo, jo, ono se řekne výtvarná výstava, ale jaká, jsou různé. Třeba autorská, skupinová, kolektivní, tematická, výstava autorů spřízněných duchem, členská, tedy umělců dané profesní organizace. A pak je tady Salón. Od konce 18. století široká prezentace výtvarných děl umělců, kteří, ač určitě ne vždy spřízněni duchem, chtějí šířeji představit své současné dílo.

V uměleckém prostředí Plzně a Plzeňska mají Salóny, zejména díky Unii výtvarných umělců Plzeň, své důležité místo již od roku 1990. Místa prezentace uměleckých děl členů a jejich hostů byla různá. K prvnímu slavnému rozhodně náležel Salon 1990 v horním pavilonu někdejšího plzeňského výstaviště, další výstavní celky pak byly také později představeny např. v Plzeňském Prazdroji, v nové budově ZČE. K nejpůsobivějším výstavním prostorám však rozhodně již od roku 2016 náleží Nové divadlo. Spojení hlavních uměleckých oborů přináší návštěvníkovi mnohonásobný prožitek ze společného působení výtvarných děl, hudby a mluveného slova. A už jen opravdoví pamětníci vědí, že k obdobné symbióze docházelo dávno, dávníčko v režii Západočeské galerie v prostorách Velkého i Komorního divadla.

Tak nyní máme Plzeňský salón 2024. A je třeba znovu říci, jak je velice dobré, že právě v prostorách divadla mohou výtvarníci svými díly připomenout Rok české hudby, rok, v němž z mnoha domácích i světových koncertních síní a divadel zaznívala díla našich předních skladatelů. Po celý rok zněla i v plzeňských kulturních stáncích hudba, ať v DJKT cyklus Smetanových oper, tak v repertoáru Plzeňské filharmonie díla českých skladatelů. Západočeská galerie, Západočeské muzeum i obě knihovny připomínaly ve svých doprovodných pořadech tento mimořádný rok. Západočeská galerie a UVU Plzeň nezapomněly ani na životní výročí Franze Kafky a jeho vazby na výtvarné umění. Zaznít by proto mohla i slova J. J. Rousseaua: „Má-li člověk opravdu zálibu v umění a ve vědách, první, co pocítí, když se jim věnuje, je jejich spojitost, která působí, že se navzájem přitahují, podporují, objasňují a že jedno se neobejde bez druhého.“

Tak se ve svém celku jeví i představovaná kolekce současných členů UVU Plzeň a jejich hostů. Vystavené práce nikdy nejsou ve své čitelnosti prvoplánové, často v sobě nesou vrstvy podněcující k přemýšlení o světě kolem nás. O vazbách živého, neživého, ba i vesmírného. Nenalézáme však to, co s trochou ironie pěkně řekl F. de la Rochefoucauld: „Mnozí lidé a jejich dílo se podobají popěvkům, které se zpívají jen nějaký čas.“

Vystavující umělce zajímá krajina, její spojení s člověkem, vidí solitérnost obojího, dominanty. Vidí zde však i nitro, a obecně duši člověka, vidí ve svých dílech i to, že velké myšlenky a city vznikají v hloubce srdce každého tvůrce. Právě proto se pak mohou ve své tvorbě vyvarovat vnější povrchnosti, která tak často může směřovat jen k povrchní líbivosti. I pro toto vědomí je celek Plzeňského salónu 2024 velmi cenný.

A v této souvislosti snad ještě myšlenka, obava, otazník, to, co tak trochu jako otevřená břitva visí nad současným světem. Tedy otázka. A co na to AI? Umí převýborně formu díla, ale kde má své vřelé srdce?

Za Plzeňský salón je třeba velkého poděkování organizátorům. Zejména panu řediteli Martinu Otavovi, který má tolik rád nejen divadlo, ale i výtvarné umění. A také ještě přání, aby plánované úpravy Nového divadla neměly velkou prodlevu a aby v něm bylo i nadále místo pro soustavné představování výtvarného umění Plzeňska.



PhDr. Jana Potužáková
čestná předsedkyně UVU Plzeň

Yeah, yeah, it is called an art show, but what kind of art show, there are different ones. An author, group, collective, thematic, an exhibition of artists of kindred spirits, member, i.e. artists of a given professional organization, for example. And then there is a Salon. Since the end of the 18th century, a broad presentation of art by artists who, though certainly not always kindred in spirit, have wanted to present their contemporary work more widely.

In the artistic environment of Pilsen and the Pilsen region, Salons, especially thanks to the Union of Visual Artists Pilsen, have had an important place since 1990. The venues for the presentation of artworks by members and their guests have been various. The first famous one was definitely the 1990 Salon in the upper pavilion of the former Pilsen Exhibition Centre, while other exhibition units were also later presented, for example, in the new building of the Pilsner Urquell or in the new building of West Bohemian Energy Works. Since 2016, however, the most impressive exhibition space has been the New Theatre. The combination of the main artistic disciplines brings the visitor a multiple experience of the joint interaction of artworks, music and the spoken word. And only the genuine witnesses know that a similar symbiosis took place long ago in the West Bohemian Gallery in the premises of the Grand Theatre and the Chamber Theatre.

Now we have the Pilsen Salon 2024. And it must be said again how good it is that it is in the theatre that artists can use their works to commemorate the Year of Czech Music, a year in which the works of our leading composers were heard from many domestic and international concert halls and theatres. Throughout the year, music was also heard in Pilsen's cultural stalls, both in the DJKT the cycle of Smetana operas and works by Czech composers in the repertoire of the Pilsen Philharmonic Orchestra. The West Bohemian Gallery, the West Bohemian Museum and both libraries commemorated this extraordinary year in their accompanying programmes. The West Bohemian Gallery and UVU Plzeň did not forget the anniversary of Franz Kafka's life and his connection to the visual arts. The words of J. J. Rousseau could therefore be heard: "If a person has a real affinity for art and the sciences, the first thing they feel when they are engaged in them is their connection, which causes them to attract, support and clarify each other, and that one cannot do without the other."

This is how the presented collection of current UVU Pilsen members and their guests appears in its entirety. The exhibited works are never elementary in their readability, often carrying layers that encourage us to think about the world around us. About the connections between the living, the inanimate, and even the cosmic. What we do not find, however, is what F. de la Rochefoucauld nicely said with a touch of irony: "Many people and their work resemble pop songs that are sung only for a short time."

The exhibiting artists are interested in the landscape, in its connection with a man, they see the solitariness of both, the dominants. However, they also see the interior, and in general the soul of man, they see in their works that great thoughts and feelings arise in the depth of the heart of each creator. This is why they can then avoid external superficiality in their work, which so often can only lead to superficial prettiness. The entirety of the Pilsen Salon 2024 is very valuable for this awareness as well.

And in this context, perhaps one more thought, concern, question mark, that what hangs like an open razor over the contemporary world. Hence the question. What about AI? It can excel in the form of the work, but where is its warm heart?

For the Pilsen Salon, a big thank you goes to the organisers. Especially the director Martin Otava, who loves so much not only theatre but also visual arts. And also a wish that the planned renovations of the New Theatre would not have a long delay and that there would continue to be a place for the continuous presentation of the visual arts of Pilsen.

*PhDr. Jana Potužáková
Honorary President
of the Union of Fine Artist (UVU), Plzeň*

VYSTAVUJÍCÍ ČLENOVÉ UVU PLZEŇ



Sirény hudba líbezná, olej, plátno, 90 × 130 cm, 2024



STANISLAV BUKOVSKÝ

Narozen 1944 v Plzni, žije v Plzni.

Odborná studia: SPŠS

Obory umělecké činnosti: malba, keramika, užitá grafika



Moje země, má vlast, 96 × 62 cm, koláž, olej, sololit, 2024

Mgr. ANNA ČEČILOVÁ

Narozena 1960 ve Svitavách, žije v Plzni.

Odborná studia:

PF v Plzni, český jazyk - výtvarná výchova

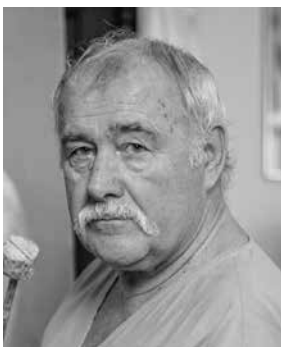
Obory umělecké činnosti:

kresba, malba, kombinované techniky





Orchestr, 130 × 100 cm, olej, plátno, 2000



akad. mal. MILOSLAV ČECH

Narozen 1945 ve Zruči u Plzně, žije v Plzni.

Odborná studia: Vysoká škola uměleckoprůmyslová, Praha
Obory umělecké činnosti:
malba, nástěnné techniky, mozaika, štukolustro, ilustrace



Janáčkova skica, 90 × 75 cm, olej, plátno, 2021

MILOSLAV ČELAKOVSKÝ

Narozen 1937 v Plzni, žije v Sušici.

Odborná studia: Odborná studia: FF UK v Praze
Obory umělecké činnosti: malba, kresba





Bubeník yamato, 60 × 50 cm, olej, plátno, 2024



JIŘÍ DEGL

Narozen 1944 v Plzni, žije v Plzni.

Odborná studia: soukromá
Obory umělecké činnosti: malba, kresba, grafika



Měsíční sonáty a ležící žena, 150 × 150 cm, malba voskem, plátno, 2024

akad. mal. RENATA DRAHOTOVÁ

Narozena 1956 v Praze, žije v Praze.

Odborná studia:

Střední uměleckoprůmyslová škola sklářská, Železný Brod

Akademie výtvarných umění Praha

- ateliér monumentálního malířství

Obory umělecké činnosti: malba, kresba, grafika, restaurování





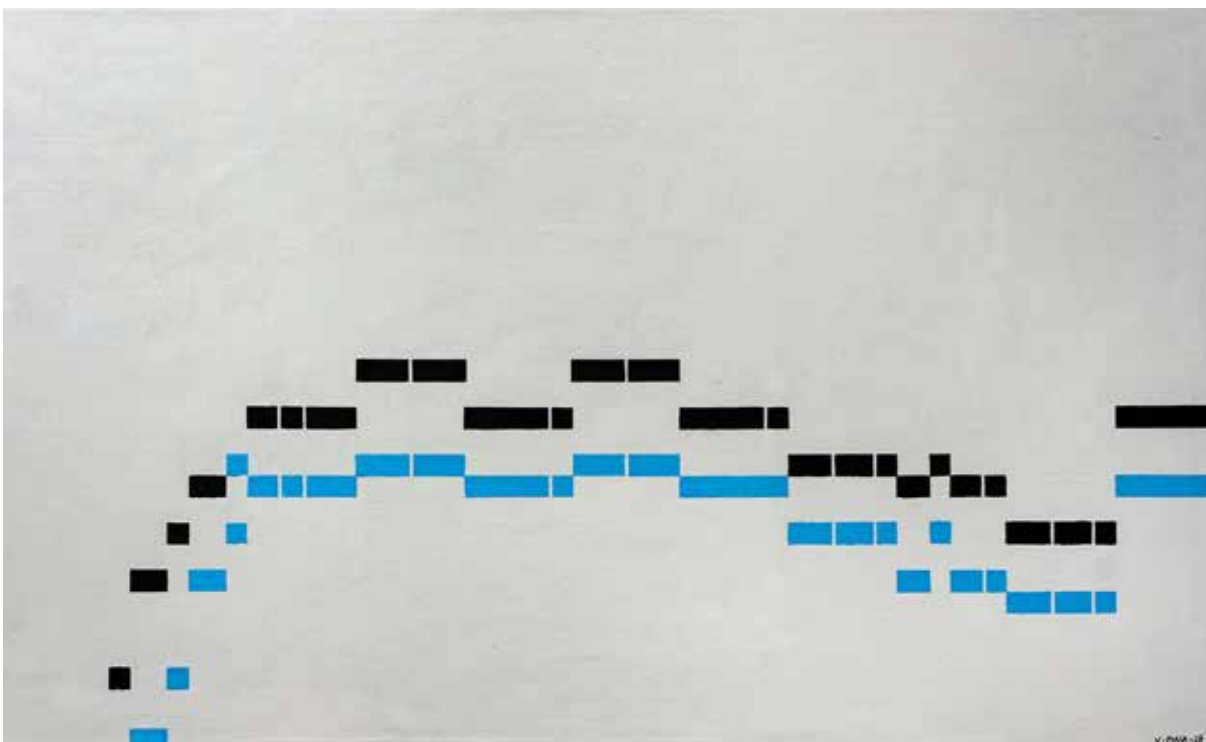
Na břehu moře, 100 × 80 cm, akryl, epoxid, kov, plátno, 2019



MILAN ĎURIŠ

Narozen 1958 v Toužimi, žije v Plzni.

Odborná studia: soukromá
Obory umělecké činnosti: malba, kresba



Bedřich Smetana, Vltava, 120 × 225 cm, akryl, plátno, 2024

VÁCLAV FIALA

Narozen 1955 v Klatovech, žije v Klatovech.

Odborná studia: SUPŠ, Praha Žižkov
Obory umělecké činnosti: sochařství, malba, design





Království za koně, 48 × 38 cm, keramika, šamot, pórovina, 1994



GUSTAV FÍŠKA

narozen 1945 v Klatovech, žije v Klatovech.

Odborná studia:
Střední průmyslová škola keramická, Bechyně, 1964
Obor umělecké činnosti: keramika



Jarní, 42 × 60 cm, akryl, plátno, 2024

Mgr. DAGMAR FILA

Narozena 1957 v Levoči, žije v Nové Vsi, Kbel.

Odborná studia:

PF v Plzni, český jazyk - výtvarná výchova

rekvalifikace - umělecký keramik, Praha

Obory umělecké činnosti: keramika, fotografie





Zapomenuté partitury, 90 × 70 cm, olej, plátno, 2024



Mgr. JANA FROLÍKOVÁ

Narozena 1965 v Plzni, žije ve Šťáhlavech.

Odborná studia: PF v Plzni
Obory umělecké činnosti: kresba, malba, grafika



Robyn, v 70 cm, cement, patinováno, zlaceno, 2022

MUDr. PETR HARTMAN

Narozen 1958 v Plzni, žije ve Štěnovicích.

Odborná studia: Autodidakt
Obory umělecké činnosti: sochařství





Poslední píseň, 2. část diptychu, 80 × 120 cm, akryl, plátno, 2024



MgA. Mgr. LUKÁŠ HAŠEK

Narozen 1985 v Plzni, žije v Tlučné.

Odborná studia: PF ZČU v Plzni - Výtvarná výchova pro SŠ a ZUŠ, FDULS - Ilustrace a grafický design, specializace Grafický design, Ilustrace a grafika, specializace Knižní vazba

Obory umělecké činnosti: malba, kresba



Subjekt, v 95 cm, (cold část bronz), epoxid, pigmenty, bronz, 2024

Mgr. PAVEL HAUER

Narozen 1960 v Plzni, žije v Plzni.

Odborná studia:

PF v Plzni, český jazyk - výtvarná výchova

Obory umělecké činnosti:

malba, grafika, fotografie, sochy





Opera, 60 × 90 cm, digitální tisk, 2024



Ing. JAROSLAV HAUSNER

Narozen 1944 v Praze, žije v Plzni.

Člen Asociace profesionálních fotografů ČR
Obory umělecké činnosti:
fotografie, užitá grafika, sítotisk



Una, 80 × 80 cm, olejomalba, karton, 2024

Bc. KAMILA HOJA-ŠE ŠEDÝ

Narozena 1973 v Plzni, žije v Plzni.

Odborná studia: PF v Plzni
Obory umělecké činnosti:
kresba, malba





Romantické vidiny - motiv byl vytvořen na stejnojmennou violovou sonátu Jiřího Bezděka, 70 × 50 cm, kombinovaná technika, 2016



Bc. EVA HUBATOVÁ

Narozena 1956 v Plzni, žije v Plzni.

Odborná studia: PF v Plzni
Obor umělecké činnosti:
umělecká fotografie, grafika, ilustrace



Vltava, 70 × 43 cm, modrotisk, nedatováno

SLAVĚNA JANDOVÁ

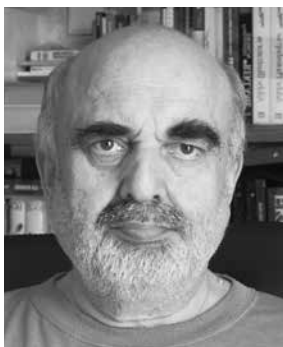
Narozena 1941 v Plzni, žije v Plzni.

Odborná studia: PF v Plzni,
Obory umělecké činnosti:
tканá a netkaná tapisérie, experimentální textilní tvorba,
malba na textil, autorský oděv, ilustrace





Reminiscence na „čtyřky“, 49,5 × 69,5 cm, objekt, materiálový mix, 2024



JAN JELÍNEK

Narozen 1947 v Praze, žije v Plzni.

Odborná studia: soukromá
Obory umělecké činnosti:
malba, grafika, fotografie, instalace, performance, poezie



Nepřavidelný rytmus, 130 × 90 cm, štukolustro, 2023

MgA. ZUZANA KANTOVÁ

Narozena 1986 v Klatovech, žije v Klatovech.

Odborná studia: SSUPŠ Zámeček, VOŠ Jablonec n. Nisou
Akademie výtvarných umění v Praze,
Ateliér figurálního sochařství a medaile,
stáž Taipei National University of the Arts, Taiwan
Obory umělecké činnosti: sochařství, malba, grafika





Sedmá, 110 × 80 cm, litografie, 2023



MgA. Mgr. BEDŘICH KOČMAN

Narozen 1978 v Pelhřimově, žije ve Zruči-Senci.

Odborná studia:
Střední průmyslová škola keramická, Bechyně
PF ZČU v Plzni - obor Učitelství odborných uměleckých předmětů
Ústav umění a designu ZČU v Plzni, obor Ilustrace - grafika
Obory umělecké činnosti: kresba, grafika



Modro o fous, 100 × 70 cm, olej, plátno, 2023

Mgr. ALICE KOPEČKOVÁ

Narozena 1969 v Plzni, žije v Klabavě.

Odborná studia: SPŠ grafická Praha
PF v Plzni, český jazyk, výtvarná výchova
Obory umělecké činnosti: malba, grafika





Apologie a reminiscence (výřez), 90 × 67 cm, kresba, asambláž, 2024



ELEN KUDROVÁ

Narozena 1965, Zavolžsk, Ruská Federace, žije v Plzni.

Odborná studia:
Střední umělecká škola Čeboksary,
Čuvašská Autonomní Republika, výtvarná výchova
Obory umělecké činnosti:
kresba, grafika, restaurování



Dva rytmy, 100 × 100 cm, kombinovaná technika, plátno, 2024

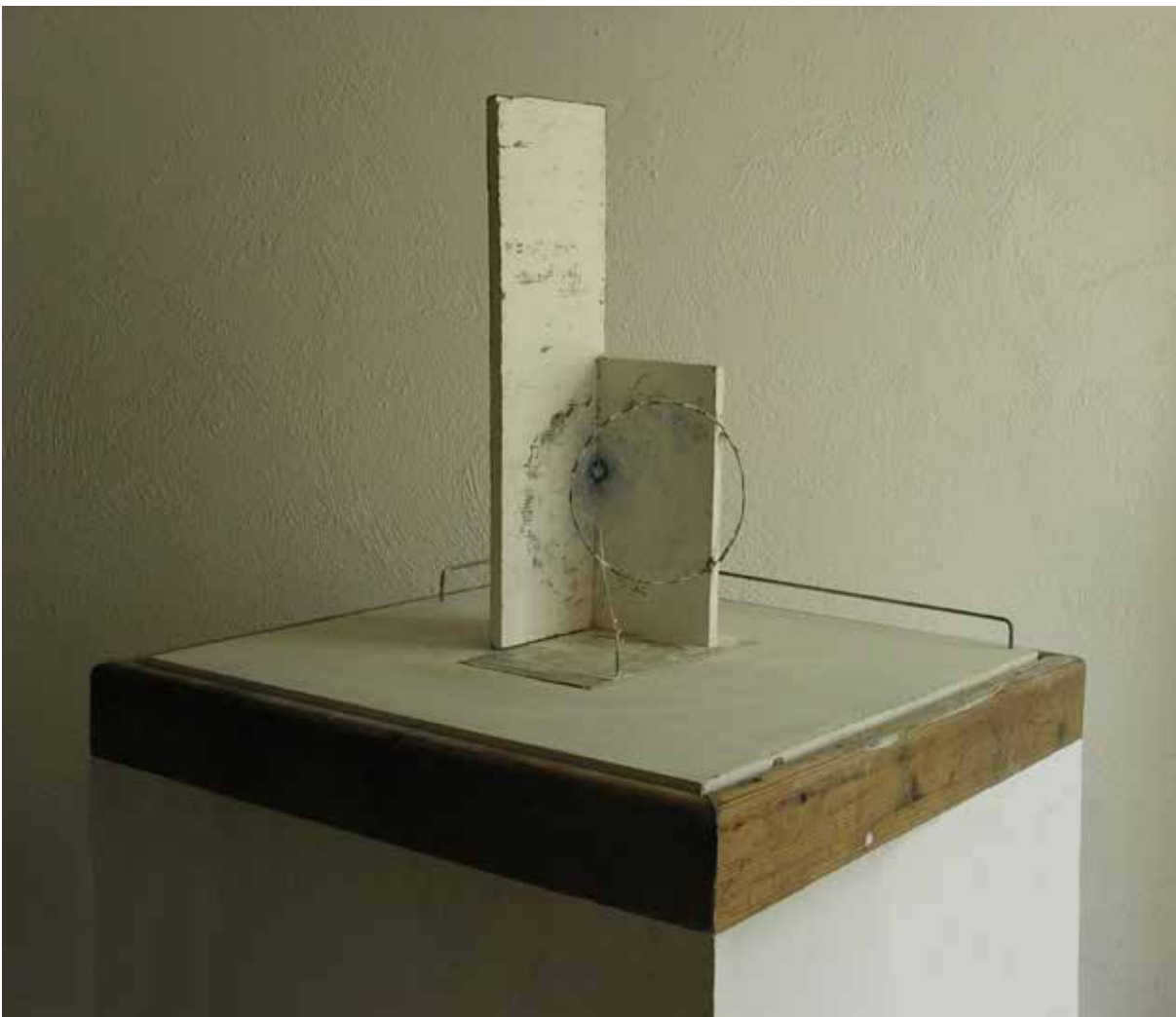
BcA. ALICE MARKOVÁ

Narozena 1999 v Plzni, žije v Kaznějově.

Odborná studia: SUPŠ Zámeček, obor Malba v umění designu a Architektuře, FDU Ladislava Sutnara, obor Malba (V. Věla, A. Ogoun), 2022 - zahájení magisterského studia na FDU LS obor Malba (V. Věla)

Obory umělecké činnosti: malba





Krajina s kruhem, 40 × 40 × 120 cm, kombinovaná technika, 2002



doc. MgA. LUDĚK MÍŠEK

Narozen 1976 v Plzni, žije v Chrástu u Plzně.

Odborná studia: habilitace na AVU
AVU Praha, atelier Prof. J. Zeithammla – sochařská škola,
atelier Prof. E. Přikryla – škola architektury, atelier Prof. M. Ullmann
– sochařská škola Stuttgart
Obory umělecké činnosti: sochařství



Věc Makropulos, 140 × 180 cm, akryl, plátno, 2024

KVĚTA MONHARTOVÁ

Narozena 1938 ve Volyni, žije v Plzni.

Odborná studia: soukromá

Obory umělecké činnosti:

malba, kresba, ilustrace, grafické úpravy knih, užitá grafika





Nokturno, 100 × 95 cm, olej, plátno, 2023



Mgr. PAVEL MUTINSKÝ

Narozen 1957 v Kralovicích, žije v Plzni.

Odborná studia:
Střední uměleckoprůmyslová škola, Praha
PF v Plzni

Obory umělecké činnosti:
malba, grafika, grafický design, výtvarné realizace v architektuře



Alternace, šperk na struně, stříbro a mušle ve vitríně, 2024

MARIE NĚMEJCOVÁ

Narozena 1950 v Plzni, žije v Plzni.

Odborná studia:

Střední uměleckoprůmyslová škola pro zpracování kovu a kamene,
Turnov

Obory umělecké činnosti:

stříbrné šperky a objekty s použitím přírodních materiálů a skla





Jenůfa, v 40 cm, suchomastský mramor, 1989



MIROSLAVA NOVÁ

Narozena 1935 v Malnicích, žije v Plzni.

Odborná studia: PF v Plzni

Obory umělecké činnosti: sochařství, medailérství



Klarinetové sólo, 100 × 67 cm, akryl, sololit, 2014

MILAN PLOCAR

Narozen 1942 v Praze, žije v Plzni.

Odborná studia:

Střední průmyslová škola keramická, Bechyně

Obory umělecké činnosti:

keramika, malba, štukatérství





Harmonie rovnováhy, 100 × 70 cm, akvarel, plátno, 2024



Mgr. NADĚŽDA POTŮČKOVÁ

Narozena 1960 v Plzni, žije ve Zruči.

Odborná studia: Střední průmyslová škola keramická, Bechyně
PF v Plzni, český jazyk, výtvarná výchova
Obory umělecké činnosti:
keramická plastika a reliéf, užitá keramika, keramický šperk, malba



Ledové nokturno, 100 × 120 cm, olej, plátno, 2024

akad. mal. JIŘÍ RATAJ

Narozen 1957 v Plzni, žije v Losiné.

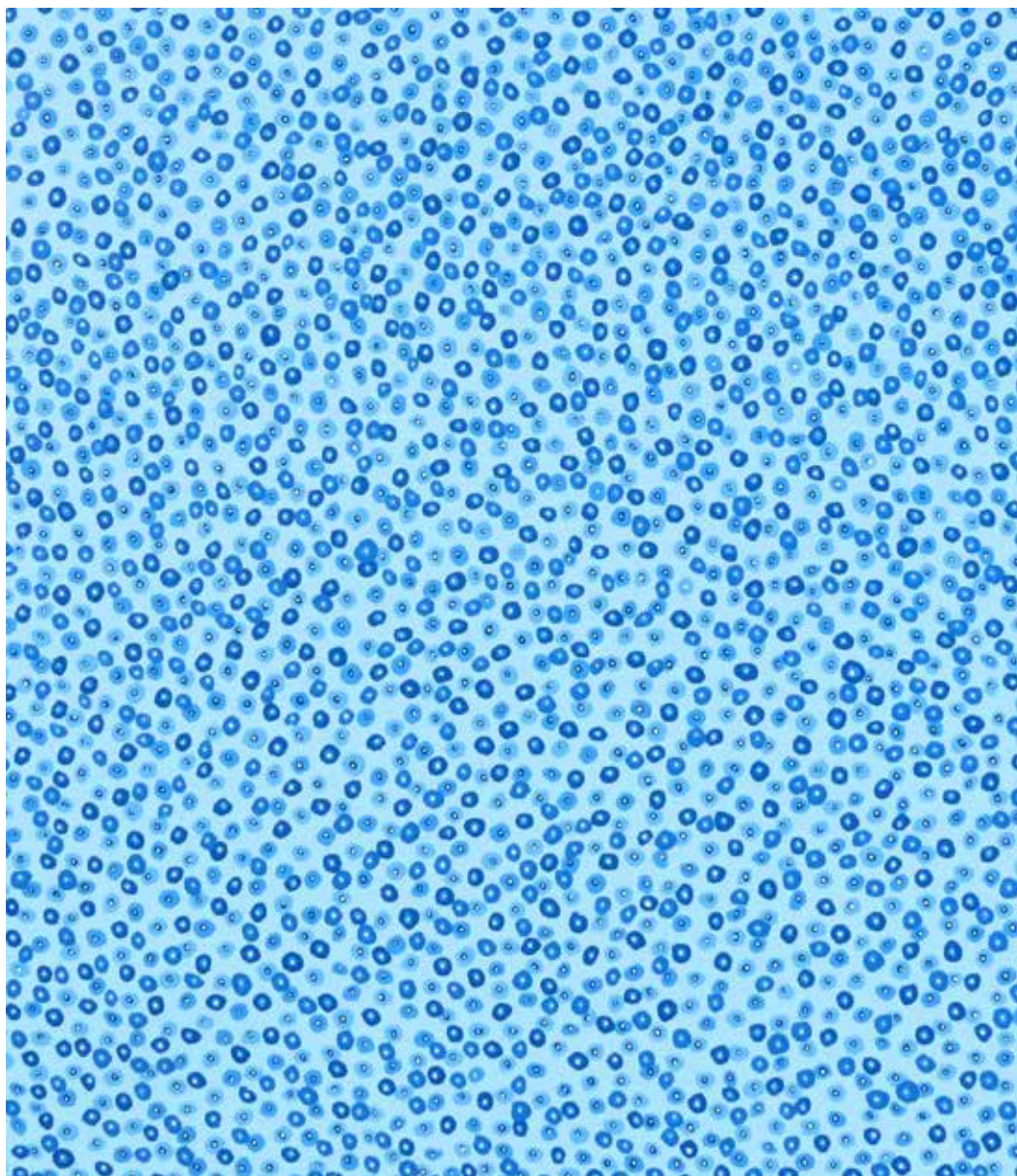
Odborná studia:

Střední uměleckoprůmyslová škola, Praha

Akademie výtvarných umění, Praha

Obory umělecké činnosti: malba, restaurování





Rapsodie v modrém, 120 × 100 cm, akryl, plátno, 2014



VÁCLAV SIKÁ

Narozen 1955 v Domažlicích, žije ve Kdyni.

Odborná studia: soukromá
Obory umělecké činnosti:
malba, kresba, počítačová grafika, tvorba objektů



Vítězství světla nad tmou, 105 × 105 cm, olej, plátno, 2023–2024

akad. mal. IRINA SLÁMOVÁ

Narozena 1956 v Mariánských Lázních, žije v Tachově.

Odborná studia: Akademie výtvarných umění, Praha
Obory umělecké činnosti:
kresba, malba, grafika, šamotové plastiky





Nekonečný rytmus, 40 × 30 cm akryl, plátno, 2019



Mgr. JAN SOUČEK

Narozen 1964 v Žatci, žije v Druztové.

Odborná studia:
Střední uměleckoprůmyslová škola sklářská, Železný Brod
Pedagogická fakulta, Plzeň
Obory umělecké činnosti:
malba, užitá grafika, výtvarná publicistika



Most, 120 × 106 cm, olej, plátno, 2018

akad. mal. NADĚŽDA ŠKARDOVÁ

Narozena 1945 v Moravské Bránici, žije ve Štěnovicích.

Odborná studia:

Akademie výtvarných umění, Praha

Obory umělecké činnosti:

malba, kresba, keramika





Severská inspirace, 90 × 60 cm, olej, plátno, 2024



Mgr. VĚRA ŠLECHTOVÁ

Narozena 1946 ve Spáleném Poříčí, žije v Plzni.

Odborná studia: PF v Plzni, soukromá
Obory umělecké činnosti:
restaurování keramiky, porcelánu a skla,
malba včetně miniatur



Česká symfonie, 150 × 100 cm, akryl, olej, plátno, 2024

akad. arch. VÁCLAV ŠMOLÍK

Narozen 1955 v Plzni, žije v Plzni.

Odborná studia:

ČVUT Fakulta pozemního stavitelství, Praha

Akademie výtvarných umění, Praha

Obory umělecké činnosti:

sklo, architektura, design, malba





Jimi Hendrix, 60 × 42 cm, kresba tužkou, 2024



MIROSLAV TÁZLER

Narozen 1962 v Plzni, žije v Hradci u Stoda.

Odborná studia: Střední odborné - knihář, soukromá
Obory umělecké činnosti:
malba, kresba, fotografie, počítačová grafika, dřevořezba,
knižní vazba



Stíny, 100 × 80 cm, akryl, plátno, 2022

BcA. MAREK UHLÍŘ

Narozen 1975 v Plzni, žije v Plzni.

Odborná studia: SPŠ strojnická, obor konstrukce
Filmová akademie M. Ondříčka v Písku, obor animace
3měsíční kurz filmové 3D animace v Dánsku
Obory umělecké činnosti: malba





ZUŠ výchova talentů I, 100 × 70 cm, koláž, 2024



Mgr. JANA VACKOVÁ

Narozena 1960 v Plzni, žije v Plzni.

Odborná studia:
PF v Plzni, český jazyk – výtvarná výchova
Obory umělecké činnosti:
volná grafika, malba, užitá grafika, ilustrace, koláž



Kamenné varhany II, 90 × 120 cm, akryl, kombinovaná technika, plátno, 2024

HELENA VENDOVÁ

Narozena 1963 v Plzni, žije v Plzni.

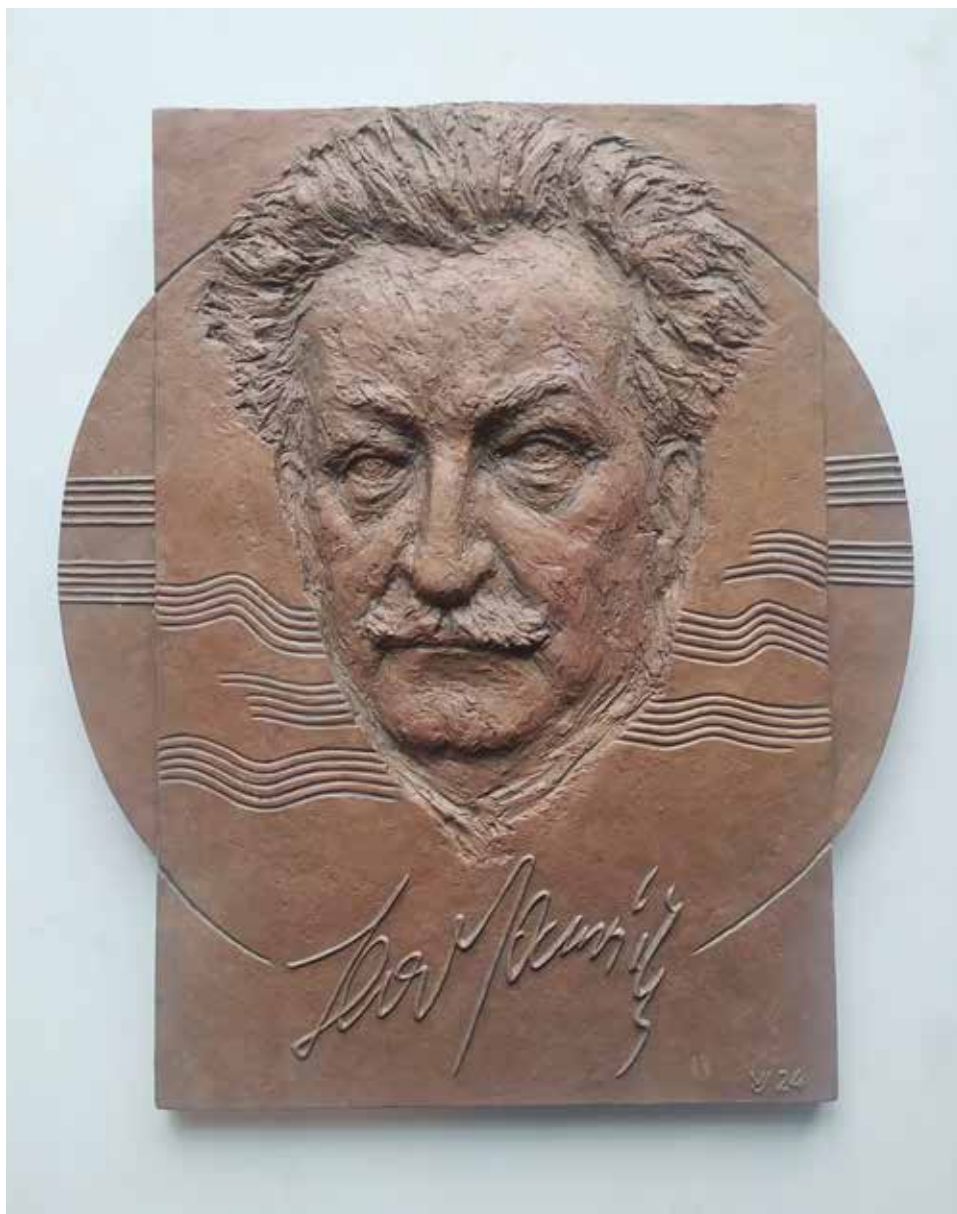
Odborná studia:

Střední odborná škola výtvarná, Hollarovo nám., Praha

Obory umělecké činnosti:

malba, kresba, grafika, užitá grafika





Leoš Janáček, 40 × 34 cm, litá plaketa, akrylik, 2024



akad. soch. JAROSLAV VESELÁK

Narozen 1940 v Pocinovicích, žije v Záluží.

Odborná studia:
Střední průmyslová škola keramická, Bechyně
Vysoká škola uměleckoprůmyslová, Praha
Obory umělecké činnosti:
sochařství, medailérství, restaurování



Pocta Viole, 140 × 100, olej, plátno, 2024

JIŘÍ VLACH

Narozen 1954 v Plzni, žije ve Starém Plzenci.

Odborná studia: soukromá

Obor umělecké činnosti: malba, grafika, kresba





Modrý akord, 80 × 75 cm, olej, plátno, 2024



JANA VRTĚLOVÁ

Narozena 1953 v Praze, žije ve Štáhlavech.

Odborná studia:
Střední průmyslová škola elektrotechnická
výtvarná studia soukromá
Obory umělecké činnosti: malba, kresba, plastika



Jean Genbach: *L'ABBÉ DE L'ABBAYE*
24 × 19,7 × 2 cm, celokožená vazba, relief, zlatení, aplikace mořené kůže a pergamenu

Mgr. IVANA VYHNALOVÁ

Narozena 1968 v Plzni, žije v Dobřanech.

Odborná studia:

Pedagogická fakulta ZČU v Plzni, český jazyk – výtvarná výchova

Obory umělecké činnosti: umělecká knižní vazba, autorská kniha,
výroba ručního papíru a dekorativních knižních papírů





Nokturno, 50 × 40 cm, akryl, plátno, 2024



MARIE ZAJÍČKOVÁ

Narozena 1946 v Horní Lukavici, žije v Plzni.

Odborná studia:

Střední odborná škola výtvarná, Hollarovo nám., Praha
Studium teorie a praxe grafiky periodik pro výtvarné redaktory
(ČSN za spolupráce FŽ UK v Praze), 6 semestrů

Obory umělecké činnosti: malba, kresba,
novinová i knižní ilustrace, propagační grafika



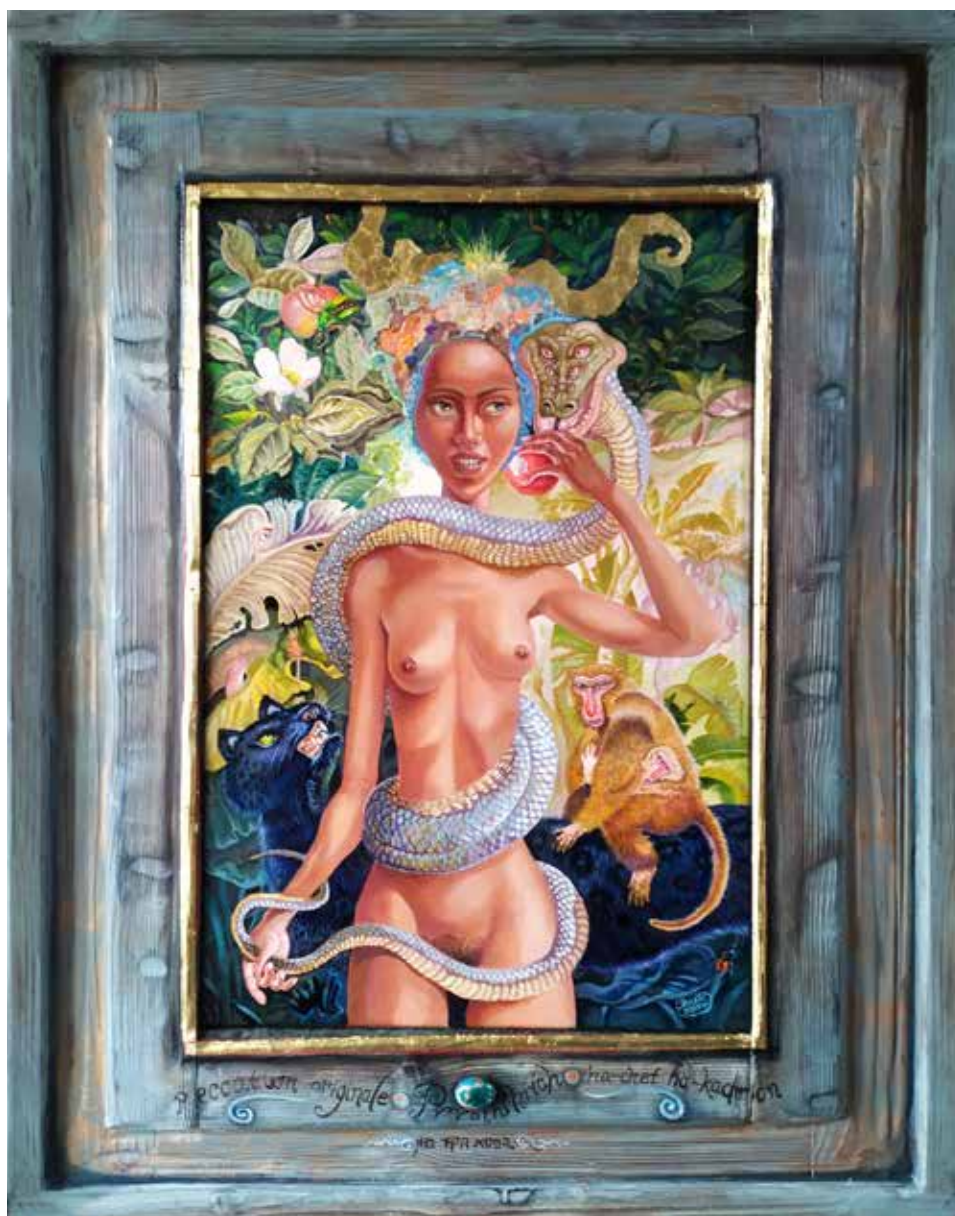
*Ach ta láska aneb Prodaná nevěsta (pocta Bedřichu Smetanovi),
v obraze je použit výřez z rukopisu partitury Prodané nevěsty z roku 1866, 90 × 120 cm, akryl, plátno, 2024*

JUDr. HELENA ZELENKOVÁ

Narozena 1977 v Plzni, žije v Plzni.

Odborná studia: Právnická fakulta UK, Praha
- právo k nemotným statkům a právo autorské
ZČU PF v Plzni, obor manažerství výtvarné kultury
Obory umělecké činnosti: malba, kresba, autorské
a průmyslové právo, zejména autorské právo ve výtvarném umění





Rajská sonáta, 90 × 70 cm, olej, plátno, autorský rám, 2024



akad. mal. PAVEL ŽILÁK

Narozen 1962 v Plzni, žije v Plzni.

Odborná studia:

Střední odborná škola výtvarná, Hollarovo nám., Praha

Vysoká škola uměleckoprůmyslová –
ateliér ilustrace a užité grafiky, Praha

Obory umělecké činnosti:

knižní ilustrace, interiérová tvorba, malba

HOSTÉ



Jedna tam, druhá sem, 80 × 120 cm, pigment, disperze, pastel, plátno, 2023



Prof. ak. soch. KURT GEBAUER, dr. h. c. mult.

Narozen 1941 v Hradci nad Moravicí, žije v Praze.

Odborná studia: Akademie výtvarných umění v Praze (V. Makovský, K. Lidický). Od r. 1990 vedoucím pedagogem ateliéru sochařství na UMPRUM v Praze, od r. 1992 profesorem. Nyní působí jako profesor na UK v Praze a na KVK FPE ZČU v Plzni. Obory umělecké činnosti: malba, kresba, sochařství, veřejný prostor



Plané řeči, 110 × 160 cm, komb. technika, plátno, 2023

Prof. akad. mal. BORIS JIRKŮ

Narozen 1955 ve Zlíně, žije v Praze.

Odborná studia: Akademie výtvarných umění v Praze (A. Paderlík)

Od r. 1990 pedagogicky působil na UMPRUM v Praze
(1992 docent, 2002 profesor),

od r. 2006 vede výuku figurální kresby a malby na FDU LS ZČU
v Plzni a od r. 2008 na FVU AU v Banské Bystrici

Obory umělecké činnosti: malba, kresba, grafika, ilustrace, plastika





Karneval, 130 × 160 cm, počítačově upravovaná malba, digitální tisk, plátno, 2023



MgA. Mgr. STANISLAV POLÁČEK

Narozen 1964 v Plzni, žije v Plzni.

Odborná studia:

SPŠ keramická v Karlových Varech, PF v Plzni

Fakulta designu a umění Ladislava Sutnara ZČU v Plzni

Pedagogicky působí na KVK FPE ZČU v Plzni

Obory umělecké činnosti: kresba, malba, keramika



Pampeliška, 100 × 100 cm, olej, plátno, 2024

Prof. akad. mal. DALIBOR SMUTNÝ

Narozen 1964 v Hořicích, žije v Praze.

Odborná studia: Akademie výtvarných umění v Praze (L. Čepelák),
od r. 2016 vedoucím pedagogem ateliéru Grafika I na AVU,
v r. 2021 jmenován profesorem, od r. 2016 pedagogem na katedře
architektury stavební fakulty ČVUT, od r. 2022 KVK FPE ZČU v Plzni
Obory umělecké činnosti: malba, grafika



PRIMÁTOR MĚSTA PLZNĚ POSKYTUJE

ZÁŠTITU

AKCI
PLZEŇSKÝ SALÓN
FOYER NOVÉ SCÉNY DJKT
2024

PRIMÁTORSKÝ ŘETĚZ ZE DNE
16. LISTOPADU 1912 (ČESTNÝ ŘEDNÍ
ŘETĚZ PRO PURKMISTRY KRALOVSKÉHO
MĚSTA PLZNĚ), TVORÍ 14 DÍLŮ (ČLÁNKŮ)
SPOJENÝCH VŽDY TŘEMI OČKY A ZÁVĚSNÝ
ZLATÝ MEDAILON. STŘEDOVÝ (ZÁVĚSNÝ)
ČLÁNEK JE OPATŘEN NA LÍCI VYOBRAZENÍM
HISTORICKÉ MĚSTSKÉ PEČETI A NA
RUBU OBRAZEM ZEHNANÍ PLZEŇSKÉ
RADNÍCI. DVA ČLÁNKY ŘETĚZU JSOU
OPATŘENY HISTORICKÝM ZNAKEM
KRALOVSTVÍ ČESKÉHO, JEDEN
ČLÁNEK JE OPATŘEN PLASTIKOU
KRALĚ A CÍSAŘE RUDOLFA II.,
JEDEN PLASTIKOU KRALĚ
A CÍSAŘE KARLA IV. ZMŮVAJÍCÍ
ČLÁNKY JSOU OPATŘENY
POLDOBAHOKAMY

V MĚSTSKÝCH BARVÁCH NA
LÍCI ZÁVĚSNÉHO MEDAILONU JE
VYOBRAZEN KRAL A CÍSAŘ FRANTIŠEK
JOSEF I. PO STRANÁCH ZEMSKÝ ZNAK
TRAKOUSKÝ A ČESKÝ. NAHOŘE PŘEVYŠUJE
MEDAILON ČESKÁ KRALOVSKÁ KORUNA A DOLE
JEJ PŘESAHIJE ZÁVĚSNÉ ZLATÉ ROUNDO. NA
RUBU MEDAILONU JE ZNAK MĚSTA PLZNĚ
BEZ ŠTITONOŠE A HONOSNÝCH KUSŮ
A PO OBRVODU JE OPATŘEN NÁPÍSEM
„ZASTUPITELSTVO KR. MĚSTA PLZNĚ
SVĚMU PURKMISTRU MDCCCXCII“.

ŘETĚZ JE OPRAVNĚN A PŘI
SLAVNOSTNÍCH PŘÍLEŽITOSTECH
A ÚŘEDNÍCH VÝKONECH
ZVLÁŠTNÍHO VÝZNAMU TAKÉ
POVINEN NOSIT
PRIMÁTOR MĚSTA.



MGR. ROMAN ZARZYCKÝ
PRIMÁTOR MĚSTA PLZNĚ

PROHLÁŠENÍ O ZÁŠTITĚ

Divadlo J. K. Tyla v Plzni představí již po sedmé výstavu Plzeňský salón. Letošní ročník reaguje na probíhající Rok české hudby a návštěvníci divadla tak budou mít možnost vidět díla inspirovaná další oblastí umění. Autoři nám významná hudební výročí roku 2024 přiblíží jak v podobě maleb, kreseb, grafik a soch, tak i ve formě užitého umění v textilní tvorbě, knižní vazbě, keramice, šperku a fotografiích. Této rozmanitosti výstavy si velmi cením. A jelikož se jedná o prestižní prezentaci plzeňských a regionálních umělců velmi ráda 7. ročníku výstavy Plzeňský salón uděluji záštitu.



A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Eliška Bartáková'.

**Mgr. Eliška Bartáková, radní města Plzně
pro oblast kultury a památkové péče**



Plzeňský kraj poskytuje

ZÁŠTITU

nad akcí
„Plzeňský salon 2024“

A handwritten signature in blue ink, reading "Pícka L.", positioned above the printed name.

Ing. Libor Pícka, člen Rady Plzeňského kraje
pro kulturu, památkovou péči a cestovní ruch

21. října 2024



Děkujeme za podporu
primátorovi města Plzně panu Mgr. Romanu Zarzyckému,
radní města Plzně pro oblast kultury a památkové péče paní Mgr. Elišce Bartákové,
radnímu Plzeňského kraje pro kulturu, památkovou péči a cestovní ruch panu Ing. Liboru Pickovi,
Plzeňské teplárenské, a.s.,
Vodárně Plzeň, a.s.,
České podnikatelské pojišťovně, a.s., Vienna Insurance Group,
Městskému obvodu Plzeň 3
a personální agentuře Cehia PA s.r.o.

Katalog vydala v listopadu 2024 UVU Plzeň za finanční podpory statutárního města Plzně, Plzeňského kraje, Plzeňské teplárenské, a.s., Vodárny Plzeň, a.s., České podnikatelské pojišťovny, a.s. Vienna Insurance Group, Městského obvodu Plzeň 3 a personální agentury Cehia PA s.r.o.

Záštitu nad výstavou poskytli:

primátor města Plzně Mgr. Roman Zarzycký,

radní města Plzně pro oblast kultury a památkové péče Mgr. Eliška Bartáková

a radní Plzeňského kraje pro kulturu, památkovou péči a cestovní ruch Ing. Libor Picka.

Poděkování za uskutečnění výstavy náleží řediteli DJKT v Plzni doc. MgA. Martinu Otavovi, Ph.D.

Kurátorka výstavy: Mgr. Naděžda Potůčková

Překlady: Mgr. Šárka Kuthanová

Foto: archiv autorů

Grafická úprava a sazba: Helena Vendová

Návrh obálky: Michal Světlík

Tisk: Typografik centr, Plzeň

Náklad: 200 ks

ISBN 978-80-908306-3-9



Kulturní **Plzeň**



Vodárna **Plzeň**



Cehia



DJKT
DIVADLO J. K. TYLA V PLZNI